

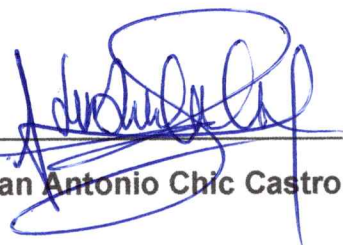
Guatemala, 29 de noviembre de 2024


Licenciada  
Ana Olivia Castañeda Arroyo  
Directora General  
Dirección General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes  
Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al noveno producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detalla, según contrato administrativo DGA-185-283-2024 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-031-2024.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones del curso de marimba.
- Elaboré el cronograma de capacitaciones del curso de marimba.
- Realicé las capacitaciones del curso de marimba.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.

F.   
Juan Antonio Chic Castro

F.   
PEM Glendi Karina Matzir Xid  
Directora de Formación Artística en Funciones  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
- MICUDE -

## Informe del Noveno Producto


Elaboración de Planificación, cronograma y realización de las capacitaciones del curso de marimba: Curso Libre de Marimba De la Dirección de Formación Artística del municipio de Guatemala, departamento de Guatemala.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades y el desarrollo del curso libre de marimba, correspondiente al mes de noviembre del 2024. Se desarrollaron 21 clases según fechas establecidas en el cronograma.

F.

  
Juan Antonio Chic Castro

F.

  
PEM Glendi Karina Matzix Xiá  
Directora de Formación Artística en Funciones  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
- MICUDE -

**ANEXOS**

**Planificación y Cronograma del curso de Marimba.**

## Planificación del Curso de Marimba

**Establecimiento**

**Dirección de Formación Artística**

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Recursos
Mes de Noviembre del 2024	<p>Domina la escala de Mi bemol a través de la práctica de ejercicios con arpeggios.</p> <p>Practica y domina el trémolo aplicándolo con diferentes figuras musicales.</p> <p>Aprende correctamente la melodía "No Me Olvides".</p> <p>Aprende correctamente la melodía "Xelajú".</p>	<p>Aplica correctamente la escala de Mi Bemol con diferentes ejercicios de arpeggios</p> <p>Conoce el trémolo y su aplicación con diferentes figuras musicales.</p> <p>Interpreta de manera correcta la melodía "No Me Olvides".</p> <p>Interpreta de forma correcta la melodía "Xelajú".</p>	<p>A) Escalas Mi Bemol aplicando arpeggios</p> <p>B) Trémolo y figuras musicales</p> <p>C) Ejecución de la Melodía "No Me Olvides"</p> <p>D) Ejecución de la melodía "Xelajú"</p> <p>➤ Preparación de Concierto de Clausura</p>	<p>Aprenderá la escala de Mi Bemol a través de diferentes ejercicios con arpeggios.</p> <p>Aprenderá la forma correcta de aplicar el trémolo a través de diferentes ejercicios con figuras musicales.</p> <p>Ejecutará correctamente la melodía "No Me Olvides".</p> <p>Ejecutará de forma correcta la melodía "Xelajú".</p>	<p><b>RECURSOS HUMANOS:</b> Tallerista Alumnos</p> <p><b>RECURSOS MATERIALES:</b> Lapiceros Cuaderno Pizarra Marcadores Bocina Marimba Baquetas</p>

**Cronograma del Curso de Marimba**

<b>Establecimiento</b>	Dirección de Formación Artística
------------------------	----------------------------------

Actividades	Noviembre de 2024																				
	1	4	5	6	7	8	11	12	13	14	15	18	19	20	21	22	25	26	27	28	29
Fecha	1	4	5	6	7	8	11	12	13	14	15	18	19	20	21	22	25	26	27	28	29
Aprenderá la escala de Mi Bemol a través de diferentes ejercicios con arpeggios.		X	X	X	X	X															
Aprenderá la forma correcta de aplicar el tremolo a través de diferentes ejercicios con figuras musicales.							X	X	X	X	X										
Ejecutará correctamente la melodía "No Me Olvides".												X	X	X	X						
Ejecutará de forma correcta la melodía "Xelajú".																	X	X	X	X	X